



なぜ女子高校生はスクバを
デコるのか？



Japan Marketing Academy



目次



1. スクバデコとは	p3
2. 先行研究	p4
3. 研究概要	p5
4. 調査結果	p6
5. 結論と仮説	p8

スクバデコとは

- ぬいぐるみキーホルダー
 - アクリルキーホルダー
 - ヘアアクセサリなど
- ⇒スクールバッグを
自分好みに装飾すること

名前や学校名を書く
「スクバ落書き」も♥

先行研究

- テーマ:なぜ女子高校生はスクバをデコ
るのか?
~「社会心理的な欲求の両価性」と
「審美性の追求」に着目した仮説の構築~
- 研究者:川口短期大学 織戸恒男
(織戸ゼミ担当教員)
- 仮説:女子高校生のスクバデコには
2つの欲求があると考えられる
 1. **社会心理的な欲求**
 2. **審美性の追求**
- 社会心理的な欲求の二面性
 - ・**差異化**→個性の表現、好きなことの追求、推しアピール、注目されたい、かわいいと思われたい
 - ・**同調化・社会均等化**→友達と同じものをつけたい、友達からもらったおみやげをつけたなどの動機で友達との一体感、コミュニケーションのきっかけ
- 結論:スクバデコは「**自己表現**」と「**友達との一体感**」の両方の役割を持つ



研究概要

【研究目的/リサーチクエスチョン】

目的: 女子高生の「スクバデコ」の理由から**可愛いの本質**を探る

なぜ女子高校生はスクバをデコるのか
⇒ 自己表現か、集団への適応か、その両方か

【先行研究に対する考察】

装飾行動



審美性の追求

・かわいさ/好みの追求

社会心理的欲求

・個性表現/仲間との一体感

◎ **同調化⇔差異化の両面が存在**している

【研究のポイント】

- ✓ 個性表現・自己表現ツールの可能性
- ✓ 友人関係のコミュニケーション方法

【調査方法】

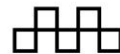
定量調査: インターネットアンケート
(短大生を中心とした108名)

調査項目:

- ✓ バッグの種類/色
- ✓ 装飾の有無と内容
- ✓ 装飾時の気持ち

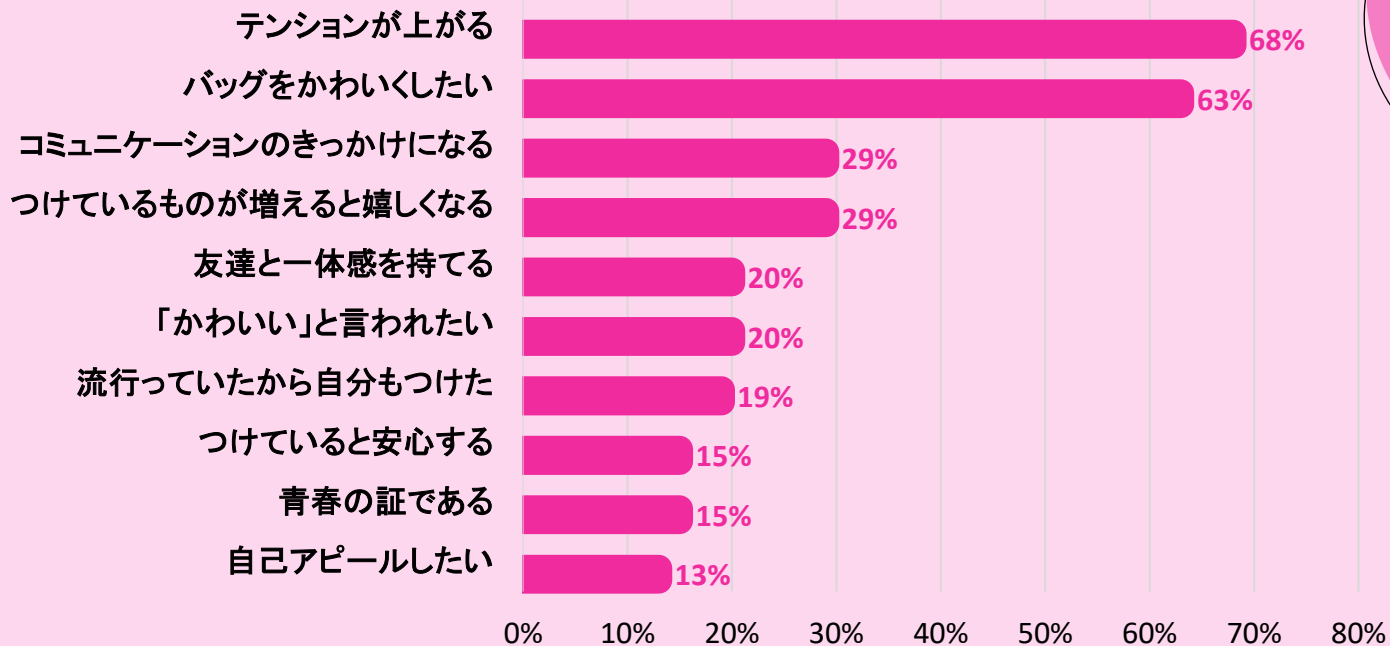
【研究日程】

2025年10月12日～10月24日

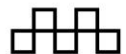


調査結果

なぜスクールバッグをデコるのか
(スクバデコ経験のある回答者 N=95)



SNSが承認欲求を
満たす場になり
つつある



調査結果

審美性の追求

- テンションが上がる
- バッグをかわいくしたい

同調意識

- コミュニケーションのきっかけになる
- 友達と一体感が持てる
- 流行っていたからつけた

差異化

- つけているものが増えると嬉しくなる
- 「かわいい」と言われたい
- 自己アピールしたい
- つけていると安心する



両価性



結論

- ✓ スクバデコは青春期における「**自己表現**」と「**社会的つながり**」の象徴であり、「承認欲求」や「仲間意識」を満たす効果があると考えられる
- ✓ 女子高校生は「かわいいと思われたい」、「仲間の一員でいたい」という思いから、デコレーションを行っている
- ✓ 個性の表現と友人との一体感という対照的な欲求が同時に存在する「**両価性**」が示されている

★スクバデコは自分らしさを表しながら
他者とのつながりを感じる手段

新たな仮説と今後の研究課題

【新たな仮説】

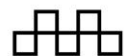
女子高校生のスクバデコは、「自己表現」よりも「**周囲への同調意識**」が強く影響している可能性がある

【今後の研究課題】

現役女子高校生がなぜスクバをデコるのかを明らかにし、そこから**カワイイの本質**を探る

参考資料

- 織戸恒男(著)(2025)「なぜ女子高校生はスクバをデコるのか？
—「社会心理的な欲求の両価性」と「審美性の追求」に着目した
仮説の構築—」『川口短期大学紀要』第39号
- ゲオルク・ジンメル(著)、円子修平・大久保健治(訳)(1976)
「ジンメル著作集 文化の哲学」
- 蘆田裕史・藤嶋陽子・宮脇千絵(編)、香室結美・他(著)(2022)
「ファッション スタディーズ」



End of Document