# なぜ女子高校生は スクバをデコるのか？Vol.2

## ー同調の中で差異化を求める自己表現行動ー



川口短期大学
ビジネス実務学科 織戸ゼミ

青木穂乃佳
中村香奈
溝口心愛

# 先行研究

## 「なぜ女子高校生はスクバをデコるのか？」

### 先行研究①

川口短期大学　織戸恒男

「社会心理的な欲求の両価性」と「審美性の追求」に着目した仮説の構築

●仮説

1,**社会心理的な欲求　差異化**→個性の表現

（二面性）　　**同調化**→動機で友達との一体感

2,**審美性の追求**

●結論

スクバデコは「**自己表現**」と「**友達との一体感**」の両方の役割を持つ

### 先行研究②

川口短期大学　織戸ゼミ生8名

●研究目的

女子高校生がスクバをデコる理由から、**「カワイイ」の本質**を探る

●先行研究①に対する考察

**同調化⇔差異化の両面が存在**している

# 先行研究②の結果と結論

インターネットアンケート（短大生を中心とした108名）

【調査結果：主な理由】

**審美性の追求**

・テンションが上がる　68%

・バッグをかわいくしたい　63%

**同調意識**

・コミュニケーションのきっかけになる　29%

・友達と一体感を持てる　20%

**差異化**

・つけているものが増えると嬉しくなる　29%

・「かわいい」と言われたい　20%

【結論】

✓スクバデコは**自分らしさ**を表しながら
**他者とのつながり**を感じる手段である

✓個性の表現と友達との一体感という対照的な欲求が同時に存在する「**両価性**」が示されている

【今後の研究課題】

差異化と同調意識の**どちらが強い**のか

■女子高校生にとってのスクバデコ
デコるメリットは何か
「カワイイ」の捉え方

# 研究概要

【研究目的/リサーチクエスチョン】
目的：女子高校生がなぜスクバをデコるのかを明らかにし、
そこから「カワイイ」の本質を探る
なぜ女子高校生はスクバをデコるのか？
⇒差異化と同調意識のどちらが強いのか

【先行研究②に対する考察】
研究メンバー自身の高校時代の経験からスクバデコは、
「**周囲に合わせるための同調意識**」によって行われる傾向が強い

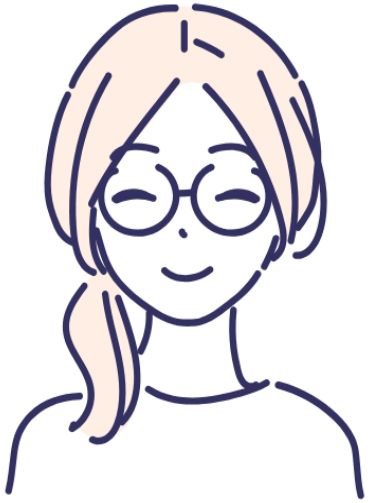
【研究のポイント】
・「カワイイ」が友人間でのコミュニケーション方法
・デコレーションのメリット
・「カワイイ」の捉え方

【調査方法】
定性調査：対面による個別インタビュー
（青森県・新潟県・東京都・埼玉県・茨城県・栃木県在住の現役女子高校生17名）

●調査項目
・装飾の有無と内容
・装飾をはじめたきっかけ
・スクールバッグ以外の装飾文化
・仮説確認（写真評価）

【研究日程】
2026年6月15日～10月20日

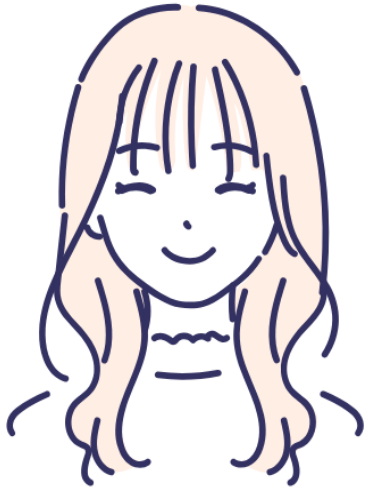
# 印象的な発言



「友達がデコっていて
自分もやりたくなった」
（Aさん）



「好きなキャラをつけると
学校に行くのが楽しくなる」
（Bさん）



「見てくれた友達に
褒められて嬉しかった」
（Cさん）



「自分だけのスクバに
したくてデコった」
（Dさん）

# インタビューから見えた主な理由

## 同調意識

- 友達とおそろいにしたい
- 話題になる、仲が深まる
- みんなやっているから

## 差異化

- 好きなキャラクター
- 好きな色・推し
- 自分らしさを出したい

## 承認・評価

- 褒められてうれしい
- 声をかけてもらえる
- 認められたい気持ちがある

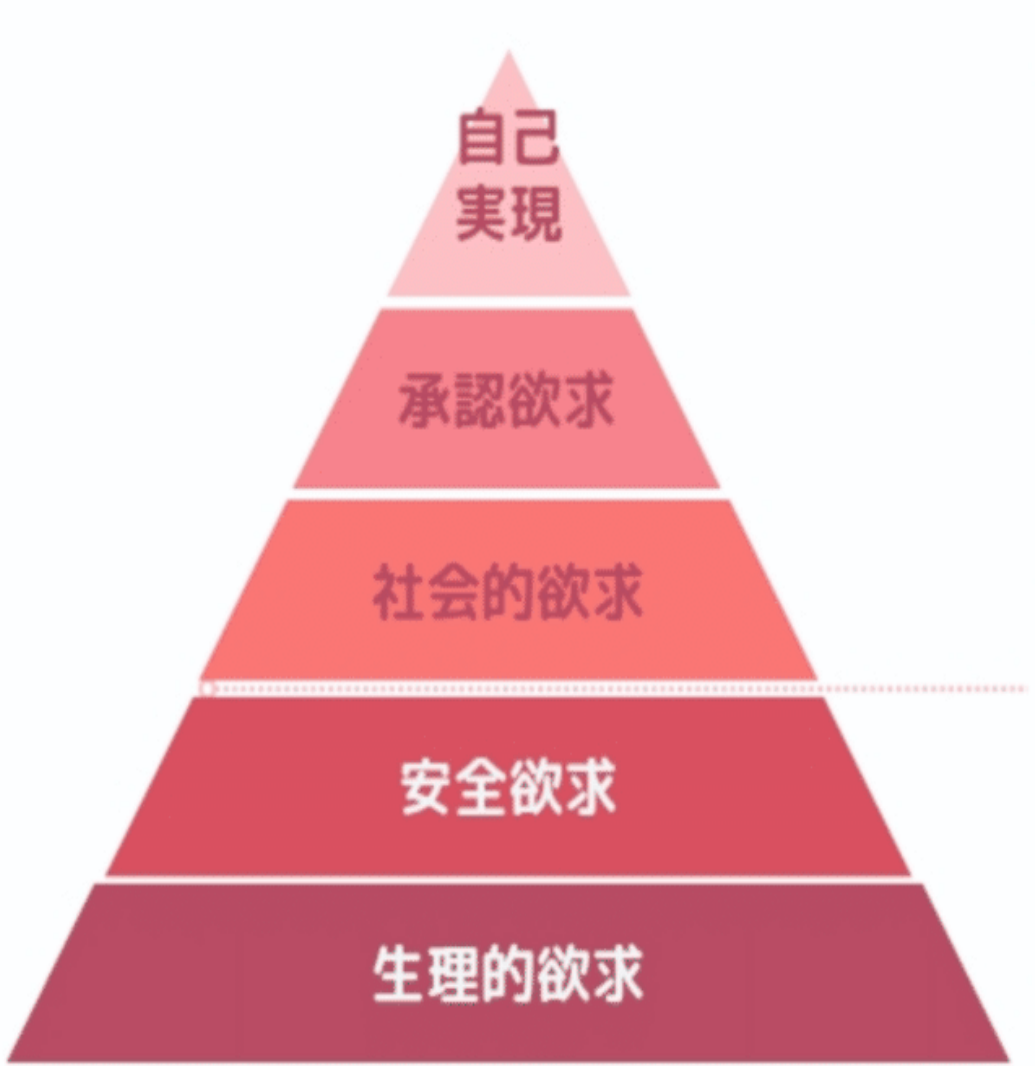
## 学生生活のモチベーション

- 見ると元気になれる
- 学校が楽しくなる
- 憂鬱な気持ちが減った

# 考察

同調意識（みんなとつながりたい）
- 友達とおそろい
- SNSの影響
- 周りもやっている
- 流行への意識

差異化（自分らしさを出したい）
- 被りたくない
- 好きなものを詰め込む
- 個性を表現したい
- 統一感にこだわる




【マズロー】「人間は自己実現に向かって絶えず成長する」と仮定して社会生活で…

# 考察

## 同調の中での差異化

**①スクバデコをする**
友人や流行の影響を受ける

↓

**②自分らしくデコる**
デコり方やアイテムで個性を出す

- ✓「被りたくない」「自分らしさを表現したい」といった差異化を示す発言
- ✓ 友人とのお揃い装飾やSNSで見た流行の真似、周囲からの評価を重視する発言

**スクバデコは、同年代集団の仲間意識を前提としながら、その枠組みの中で個性を表現する行動である**

# 結論　スクバデコは「同調の中での差異化」

**同調意識（仲間意識）**

- 友人とおそろいにする
- SNSで見た流行を取り入れる
- 周囲から褒められるとうれしい
- 話のきっかけになる

スクバデコをする

**差異化（自己表現）**

- 被りたくない
- 自分らしさを表現したい
- 個性を出したい
- デコり方で他の人と違いを出したい

スクバデコは、**周囲とのつながりや流行を意識しながら、その中で自分らしさを表現する**行動であると考えられる。

# 参考資料


- 織戸恒男（著）（2025）「なぜ女子高校生はスクバをデコるのか？—「社会心理的な欲求の両価性」と「審美性の追求」に着目した仮説の構築—」『川口短期大学紀要』第39号
- ゲオルク・ジンメル（著）、円子修平・大久保健治（訳）（1976）「ジンメル著作集 文化の哲学」
- 蘆田裕史・藤嶋陽子・宮脇千絵 (編)、香室結美・他(著)（2022）「ファッション スタディーズ」